



Aufgabe

Darstellen des Kursobjektes mittels Übereckperspektive, unter besonderer Berücksichtigung der Lage am „Hang“.

Disposition Perspektive:

- Blickrichtung
- Standort
- Bildebene

Zeichnen in Bleistift auf Transparentpapier

Bewertung

- räumliches Verständnis
- Genauigkeit
- Richtigkeit
- Strichführung

Plangrösse A3

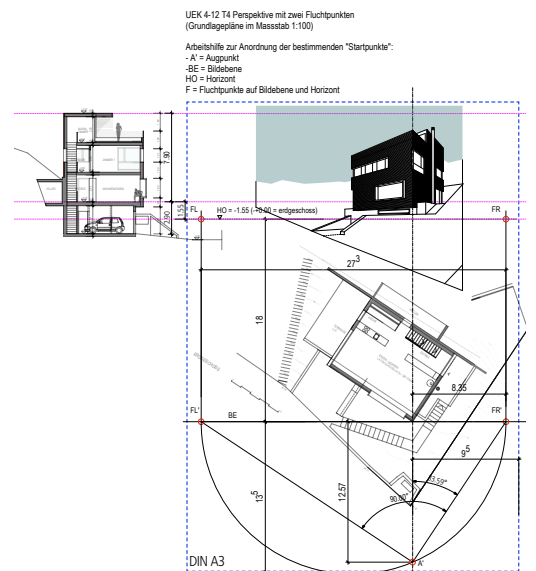
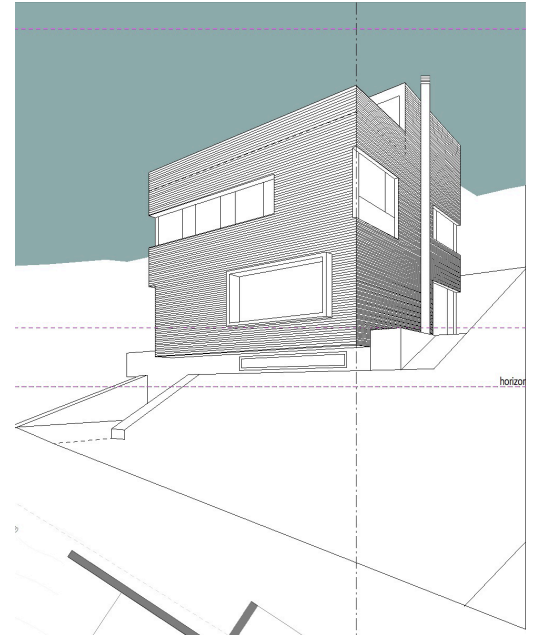
Material 1x A3-Transparentpapier

Beilagen

- Beilage
- Grundrisse, Fassaden, Schnitt
-

Hinweis:

Die Lage des Standortes, Blickrichtung und die Höhe des Horizontes sind in der „Arbeitshilfe zur Anordnung der ...“ vermerkt und werden von den Begleitenden an der Wandtafel aufskizziert.

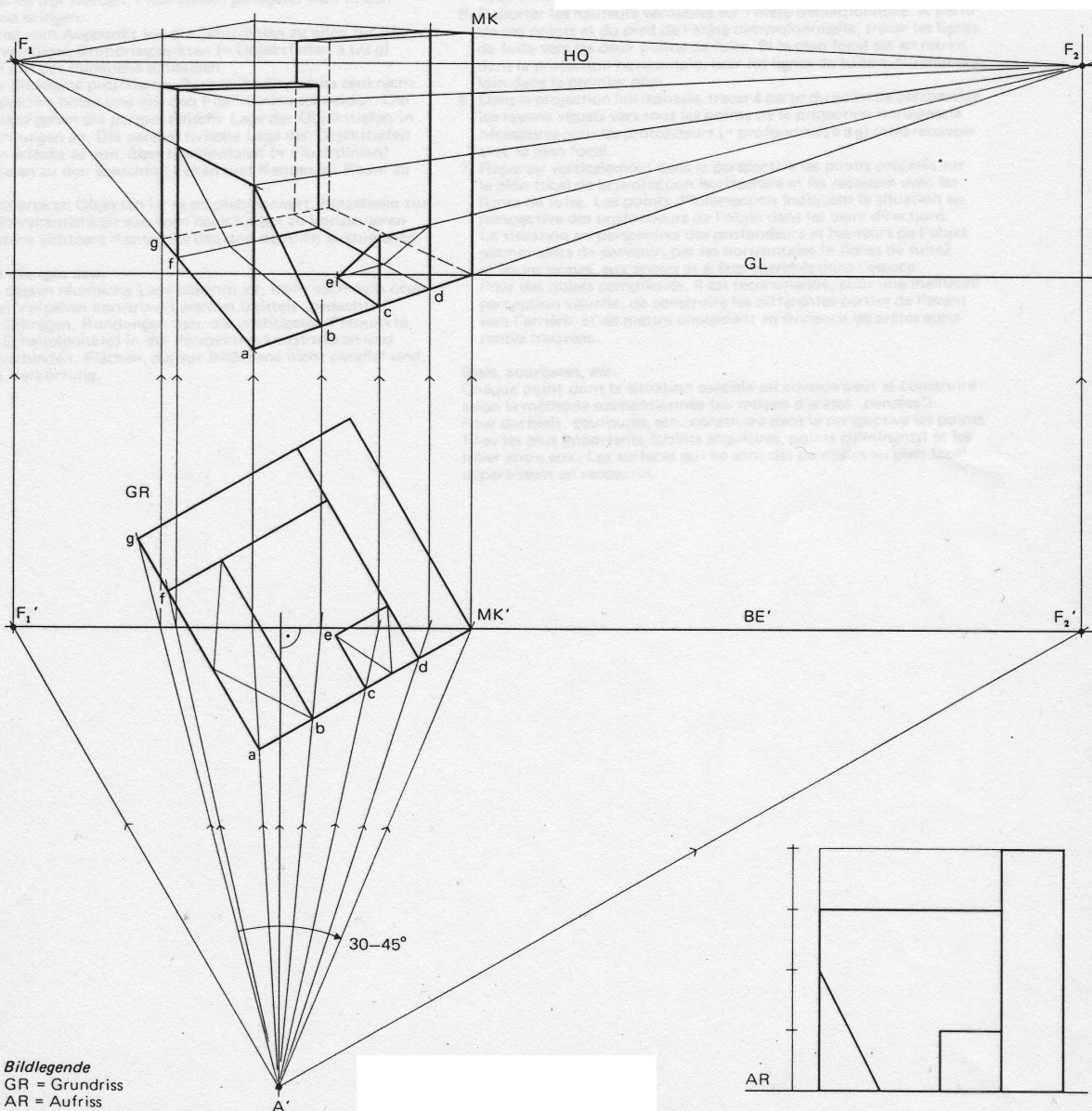


Übereckperspektive: Sehstrahlverfahren

Wesentliche Merkmale der Konstruktion

- Hilfskonstruktion im Grundriss
- Masskante in der Bildebene
- 2 Fluchtpunkte für 2 Hauptrichtungen im Grundriss
- Sehstrahlen

Mit Grund- und Aufriss kann auch auf bestehenden Plänen gearbeitet werden. Die dort gefundenen Punkte und ihre Abstände werden dann im geeigneten Massstab auf die perspektivische Zeichnung übertragen.



Bildlegende

GR = Grundriss
AR = Aufriss
A' = Augpunkt
BE' = Bildebene
F₁, F₁', F₂, F₂' = Fluchtpunkte
MK, MK' = Masskante
GL = Grundlinie (der Bildebene)
HO = Horizont
a bis g = Objekttiefen

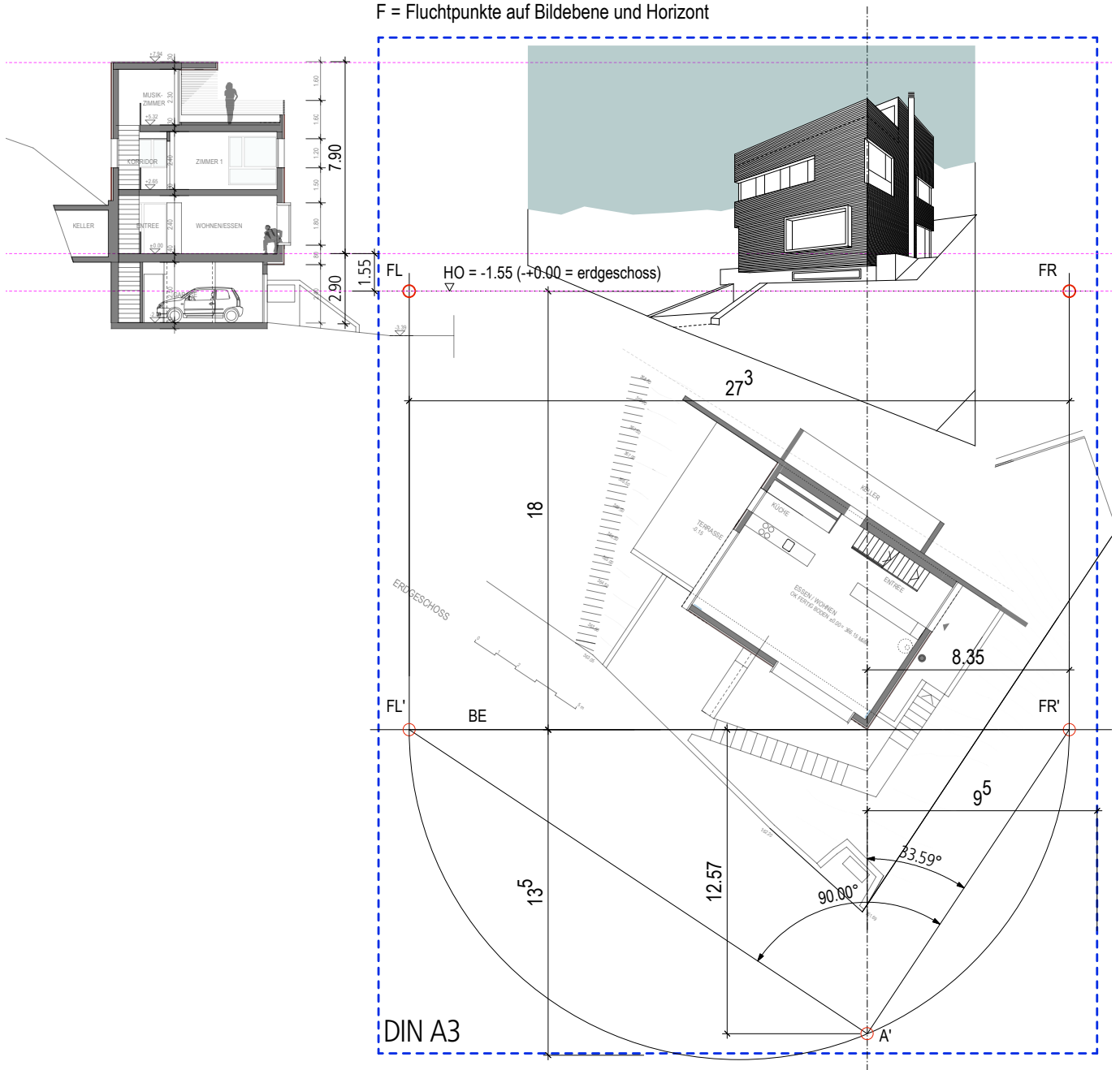
UEK 4-12 T4 Perspektive mit zwei Fluchtpunkten
(Grundlagepläne im Massstab 1:100)

Arbeitshilfe zur Anordnung der bestimmenden "Startpunkte":

- A' = Augpunkt
- BE = Bildebene

HO = Horizont

F = Fluchtpunkte auf Bildebene und Horizont



$\mathbb{A}^1$ = Augpunkt
 $\mathbb{B}E$ = Bildebene
 $\mathbb{H}O$ = Horizont
 $\mathbb{F}$ = Fluchtpunkte auf Bildebene und Horizont

ÜBERBETRIE
KURSE
HOCHBAUZE

perspektive

