



Berufsschule Aarau (bsa) mit vierter Ausgabe «Kulturfenster»

Blick hinter die Filmkulissen

Szenenbildnerin Su Erdt berichtet über die «Zwingli»-Dreharbeiten



Szenenbildnerin Su Erdt im Rahmen ihres Referats an der Berufsschule Aarau

Bild: pd

Die Szenenbildnerin Su Erdt begeistert jüngst an der Berufsschule Aarau (bsa) mit einem faszinierenden Blick hinter die Kulissen der Dreharbeiten für den neuen Schweizer Film «Zwingli».

● **Aarau** Wenn die Schauspieler in alten Kleidern auf dem Filmset arbeiten und die Szenerie authentisch aussieht, dann steckt richtig viel Arbeit dahinter. Die Besucher der vierten Ausgabe des Kulturfensters der Berufsschule Aarau (bsa) erlebten kürzlich einen witzigen und packenden Vortrag über die Filmproduktion «Zwingli» (Filmstart Januar 2019). Su Erdt zeigte, wie hochkomplex und gleichzeitig faszinierend die Arbeit auf dem Filmset ist: «Eine erfolgreiche

Filmproduktion ist vom Zusammenspiel aller beteiligten Personen abhängig. Dazu kommt, dass ein Film inszeniert und mit den richtigen Requisiten geschmückt werden muss. Dadurch können die Zuschauer in die Geschichte eintauchen und der Film hinterlässt einen bleibenden Eindruck, wenn man ihn «riechen» kann.»

Am Ende der Präsentation war allen klar: Su Erdt, die auch «Die göttliche Ordnung» inszeniert hat, ist als Szenenbildnerin, Unternehmerin, Organisatorin, Autorin, Handwerkerin und Planerin ein Multitalent. In der Hektik verliert sie nie die Ruhe und behält stets den Überblick. Die vielen Fragen am Schluss zeigten, dass sie den Nerv der Zuhörer getroffen hat. **PD**