

# Berufsmaturität für Erwachsene

## Aufnahmeprüfung März 2019

### Französisch

No. de candidat-e \_\_\_\_\_

Nom de famille : **SOLUTIONS**

Prénom : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

---

1. Compréhension de texte \_\_\_\_\_ / 14

2. Grammaire \_\_\_\_\_ / 28

3. Vocabulaire \_\_\_\_\_ / 16

4. Production écrite \_\_\_\_\_ / 07

---

**Total des points:** \_\_\_\_\_ / 65

**Note:**

Experte: \_\_\_\_\_

Ko-Experte: \_\_\_\_\_

- Die Lösungen sind direkt auf die Aufgabenblätter zu schreiben.
- Die Reihenfolge der Aufgaben kann frei gewählt werden.
- Keine Abkürzungen, unleserliche oder zweideutige Lösungen gelten als falsch.
- Es sind keinerlei Hilfsmittel erlaubt.
- **Zeit:** 45 Minuten

**Les 15-25 ans et la lecture : « Netflix, les jeux vidéos et les livres... ce n'est pas incompatible ! »**

**[\$1]** Qui a dit que les jeunes ne lisaient plus ? Mardi 19 juin, le Centre national du livre a publié une étude d'Ipsos sur les habitudes de lecture des Français de 15 à 25 ans. D'où il ressort que parmi les jeunes adultes, 73 % lisent au moins une fois par semaine. Avec évidemment, la concurrence des réseaux sociaux et de YouTube (cité avant la télévision)... Samantha Bailly, jeune auteure de 29 ans nous éclaire sur les pratiques de ceux qui constituent son lectorat principal.

**[\$2]** L'étude du CNL montre que les jeunes lisent de tout – quatre sortes de livres différents en moyenne – et principalement du fantastique, de la science-fiction et des thrillers, mais peu de romans classiques en dehors de leur parcours scolaire... C'est d'ailleurs très intéressant de voir qu'à la question « quel est votre auteur préféré ? » il y a plus de cinq cents noms différents cités en réponse, cela montre une grande diversité. Les jeunes lecteurs sont très curieux et c'est très bien que le bouche-à-oreille reste [à 44 %, ndlr] le plus grand moyen de diffusion. Ils se donnent des conseils dans la cour de récréation, entre amis ou en famille. C'est vraiment une transmission personnelle et intime.

**[\$3]** La place de l'auteur dans la société a changé. D'un point de vue marketing, on peut dire que l'auteur est devenu sa propre marque, mais au-delà de ça, c'est un lien beaucoup plus direct qui s'est créé. Avant,

35 quand vous vouliez contacter un auteur, il fallait écrire à sa maison d'édition, et vous n'étiez même pas sûr que votre lettre lui arrive. Aujourd'hui, beaucoup d'auteurs sont accessibles sur les réseaux sociaux. C'est 40 magnifique, ce lien de proximité. Ça montre qu'un auteur ce n'est pas nécessairement quelqu'un de mort, de sacralisé et de lointain, mais quelqu'un de bien vivant et de proche de nous.

45 **[\$4]** Il ne faut pas opposer la lecture aux autres pratiques culturelles, c'est stupide : dans l'esprit de ces jeunes, tout se complète. Netflix, les jeux vidéo, les livres... tout cela est compatible. On remarque dans 50 l'étude que la lecture reste de l'ordre de l'intime. Les jeunes lisent majoritairement au moment d'aller se mettre au lit et pour « *s'évader, se faire plaisir et se détendre* ». Ce sont des cohabitations d'habitudes, aucune n'exclut totalement une autre.

(d'après Julia Vergely, Télérama,  
21 juin 2018)

**1. Compréhension de texte : Les 15-25 ans et la lecture**

**[14]**

**1.1. Cherchez dans le texte un mot qui exprime la même chose. Vous trouvez le mot dans le paragraphe ("Abschnitt") indiqué entre parenthèses ("in den Klammern"). [4]**

- a. les gens qui lisent (§1) le lectorat (11) (1 Punkt)
- b. bête (§4) stupide (46) (1 Punkt)
- c. ajouter ce qui manque, ce qui n'est pas là (§4) compléter (47-48) (1 Punkt)
- d. généralement (§4) majoritairement (51) (1 Punkt)

**1.2. Cherchez dans le texte l'expression française pour : [2]**

- a. Daraus folgt (§1) d'où il ressort (5) (1 Punkt)
- b. die Mundpropaganda (§2) le bouche-à-oreille (24-25) (1 Punkt)

**1.3. Cherchez dans le texte un passage qui exprime l'idée suivante. [4]**  
**Indiquez le passage (p. ex. lignes 12-13):**

ligne(s)

- a. Les jeunes lisent des romans traditionnels seulement à l'école. (1 Punkt) 17-18
- b. Très souvent, les jeunes parlent d'un bon livre à des copains. (1 Punkt) 26-28
- c. La personne qui écrit des romans n'est plus dans la même situation .... (1 P) 30-31
- d. On peut combiner tout ça. (1 Punkt) 48-49 / 54-55

**1.4. Que savez-vous de la lecture des jeunes d'aujourd'hui ? Donnez trois exemples en allemand ! [3] (je 1 Punkt pro richtiger Satz ; 3 Sätze)**

- 73% der Jungen lesen mindestens ein Mal pro Woche.
- Sie lesen alles, im Durchschnitt vier verschiedene Gattungen.
- Sie lesen vor allem Science-Fiction-Romane, Krimis, ....
- Sie besprechen ihre Lektüre mit ihren Freunden und mit der Familie.
- Die Lektüre ist eine intime Angelegenheit.
- Sie lesen, bevor sie zu Bett gehen.
- Die Lektüre gibt ihnen die Möglichkeit, dem Alltag zu entfliehen, zu entspannen
- Lesen schliesst Netflix und Videospiele nicht aus.

**1.5. Quel type de livres est-ce que les jeunes aiment moins ? Écrivez en allemand ! [1]**

Sie mögen klassische Literatur / Romane nicht besonders (1 Punkt)

.....

**2. Grammaire** **[28]**

**2.1. Complétez le tableau ! [0.5 Pkt pro richtige Verbform]**

[12]

infinitif	trad. allemande	présent	imparfait
compléter	vervollständigen, fertig machen	on complète	je complétais
écrire	schreiben	vous écrivez	nous écrivions
vouloir	wollen	ils veulent	il voulait
falloir	nötig sein; müssen	il faut	il fallait
aller	gehen	elles vont	vous alliez
antworten	répondre	tu réponds	tu répondais
voir	sehen	il voit	nous voyions
permettre	erlauben	il permet	ils permettaient

**2.2. Mettez les phrases suivantes au passé composé !**

**(Schreiben Sie ganze Sätze und passen Sie, wenn nötig, die Partizipien an.)** **[6]**  
 (richtiger Satz [Hilfsverb / Partizip] 1 Punkt)

- a. Voilà les livres de Steven King. – Oui, je les **ai lus**.  
 2 Pkte : 1 Pkt für richtige Verbform, 1 Pkt für Endung -s (keine halben Punkte möglich)
- b. Je **n'ai jamais ouvert** mes livres.  
 1 Pkt für richtige Verbform (keine halben Punkte möglich)
- c. Mes livres **sont tombés** par terre.  
 1 Pkt für richtige Verbform inkl. Endung (keine halben Punkte möglich)
- d. Les livres de Harry Potter **se sont bien vendus** bien. (akzeptiert : **se sont vendus bien**)  
 1 Pkt für richtige Verbform inkl. Endung (keine halben Punkte möglich)
- e. Mon frère **a mis** les livres sur mon bureau.  
 1 Pkt für richtige Verbform (keine halben Punkte möglich)

**2.3. Remplacez la partie soulignée par un pronom ("y, en, le, lui, etc.).****(Schreiben Sie ganze Sätze und passen Sie, wenn nötig, die Partizipien an.)****[6]**

- a. Est-ce que tu **les lui** as rendus ?

3 Pkte : je 1 Pkt für das richtige Pronomen und Stellung, 1 Pkt für die Endung -s (0.5 P für Endung -es.)

- b. J'**y** vais une fois par mois.

1 Pkt für richtiges Pronomen und richtige Stellung (keine halben Punkte möglich)

- c. Nous aimons discuter les poésies avec **eux**.

1 Pkt für richtiges Pronomen und richtige Stellung (keine halben Punkte möglich)

- d. Je ne sais pas **la** lire.

1 Pkt für richtiges Pronomen und richtige Stellung (keine halben Punkte möglich)

**2.4. Formulez les questions en français standard !****(Der unterstrichene Teil soll die Antwort sein)****[4]**

- a. **Pourquoi est-ce qu'elle n'a pas terminé ce livre ?**

1 Pkt für richtige Fragestellung (keine halben Punkte möglich)

- b. **Qu'est-ce que Luc adore ? / Quels livres est-ce que Luc adore ?**

1 Pkt für richtige Fragestellung (keine halben Punkte möglich)

- c. **Qui adore les livres de Harry Potter ? / Qui est-ce qui adore les livres de Harry Potter ?**

1 Pkt für richtige Fragestellung (keine halben Punkte möglich)

- d. **Quel âge a J.K. Rowling ? / Quel âge est-ce que J.K. Rowling a ?**

1 Pkt für richtige Fragestellung (keine halben Punkte möglich)

.....

**3. Vocabulaire****[16]****3.1. Complétez les phrases par un mot / une expression qui convient ("passt")****[9]**

Je 1 Punkt pro richtiges Wort. Andere Lösungen sind denkbar.

- a. 3'000 francs pour un ordinateur ! Mais c'est trop **cher** !
- b. Hier, je suis allé au **lit** seulement après minuit. C'est pourquoi, aujourd'hui, je suis très **fatigué(e)** . Ce soir, je me couche plus **tôt** !
- c. Je suis très content de mon salaire. Je **gagne** plus de 5'000 francs par mois.
- d. Cet après-midi, j'ai un rendez-vous chez le **docteur / médecin** . J'ai tellement mal à la tête et 39 degrés de **fièvre** .
- e. La rose est ma **fleur** préférée.
- f. Quand je vais aux États-Unis, je préfère voyager en **avion** C'est plus rapide que le bateau.

**3.2. Quel est le contraire (« Gegenteil ») des mots suivants ?****[7]**

- a. chercher **trouver**
- b. sur **sous**
- c. descendre **monter**
- d. facile **difficile**
- e. avec **sans**
- f. devant la maison **derrière**
- g. tout **rien**

**4. Production écrite**

**[7]**

Schreiben Sie einen Text von 70 Wörtern zu **einem** der beiden folgenden Themen:

1. **Image** : Écrivez un texte de 70 mots. Cela peut être une description de l'image, un dialogue, une petite histoire qui se réfère ("sich beziehen") à l'image. Choisissez !

2. «J'aime / Je n'aime pas lire !» - Écrivez un texte de 70 mots.



Grammatik / Orthographie:

..... / 3

allg. Verständlichkeit, Vokabular, Kohärenz, Originalität:

..... / 4

nach Ermessen

pro 10 Wörter zu wenig: - 1 Punkt

**Notenskala**

<u>Punkte</u>	<u>Note</u>
62 - 65	6.0
56 - 61	5.5
49 - 55	5.0
43 - 48	4.5
36 - 42	4.0
30 - 35	3.5
23 - 29	3.0
17 - 22	2.5
10 - 16	2.0
04 - 09	1.5
00 - 03	1.0